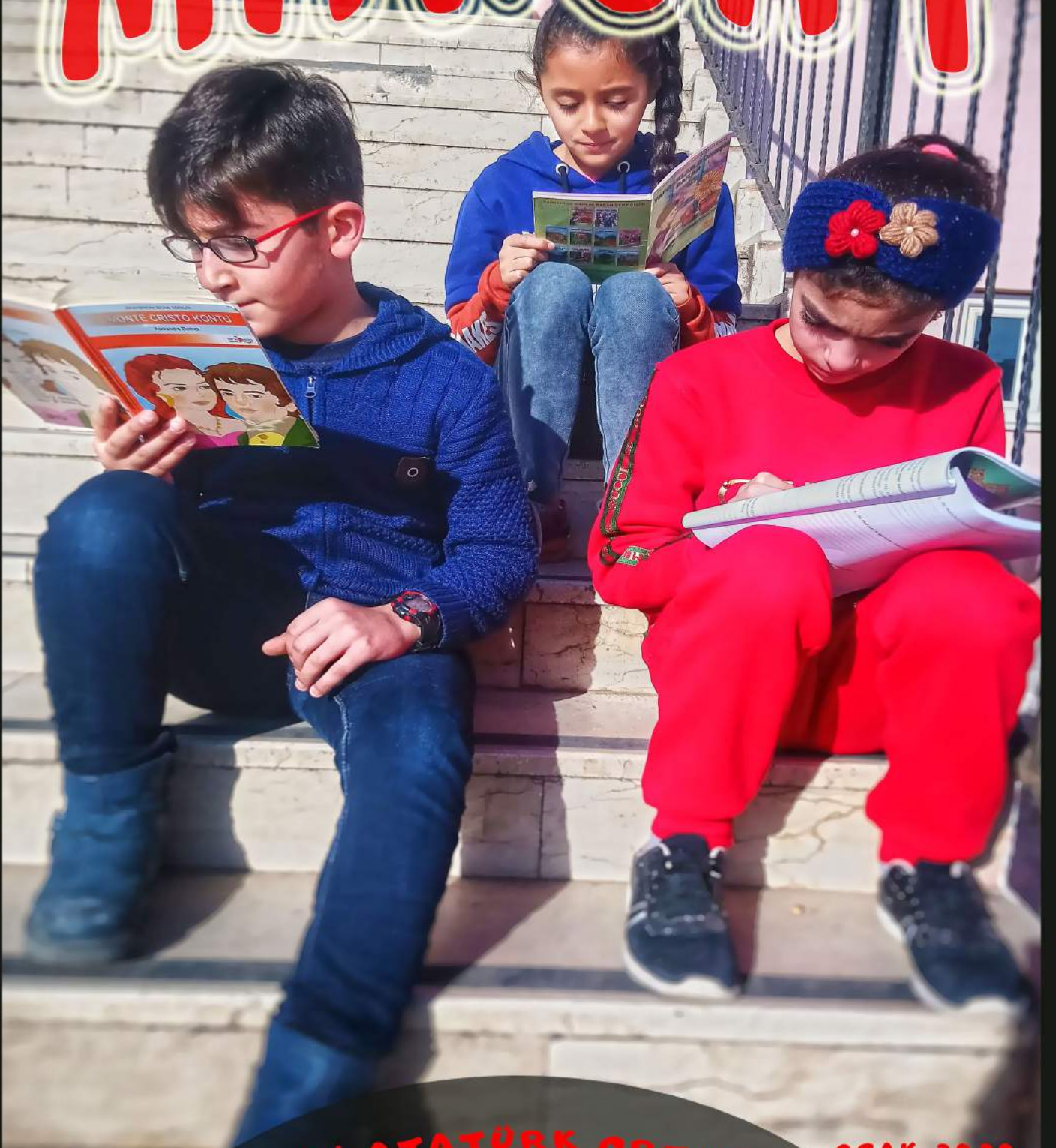


MAKSAT



ÖMERLİ ATATÜRK ORTAOKULU
BİLİM, KÜLTÜR VE EDEBİYAT DERGİSİ

OCAK 2020
SAYI : 1



**DERGİ KOORDİNATÖRÜ**

Mehmet Ali ÜLKER

HABER EDITÖRÜ

Esin CİN ÇAM

DERGİ TASARIMI

Ferah CEYLAN

HABERCİLER

Sena İrem UZUNKAYA

Eylül AYDIN

Filz DEMİRKIRAN

Kardelen ÜLKER

Elif TEKİN

Rümeysa YILMAZ

Sekine BATUK

Gazal HAMO

*Değerli fikir ve önerileriyle
dergimize katkıda bulunan
öğretmenlerimize çok teşekkür
ederiz.*

İÇİNDEKİLER

SUNUŞ.....	1
OKUL HAKKINDA BİLGİ.....	2
ÖMERLİ TARİHİ	3
OKULUMUZDAN HABERLER.....	4
İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRÜMÜZLE RÖPORTAJ..	10
NEDEN SOSYAL BİLGİLER.....	11
YILDIZLAR.....	12
HAT SANATI.....	14
TÜRK ALFABELERİ.....	15
NEDEN İNGİLİZCE.....	16
VERİMLİ DERS ÇALIŞMA YÖNTEMLERİ.....	18
İÇİMİZDEKİ İYİLİĞİ BESLEMEK.....	20
SEYAHAT (İTALYA).....	22
ŞİİR (BENİM DÜNYAM).....	23
KISSADAN HİSSE.....	24
BESLENME.....	25
HAYVANLAR.....	26
YARIŞMALAR.....	27
ZEKA SORULARI.....	28
BULMACALAR.....	29
ÖĞRENCİLERİMİZ(2019-2020).....	30
DESTEKÇİLERİMİZ.....	32

Bizi buradan takip edebilirsiniz:

omerliataturkortaokulu.meb.k12.tr



Değerli Meslektaşlarım, Kıymetli Veliler, Sevgili Öğrenciler;

Atatürk Ortaokulu olarak eğitim, sanat ve kültür içerikli bir dergi ile karşınızdayız. Aynı zamanda ilk olması hasebiyle bunun mutluluğu ve heyecanını yaşıyoruz. Bir zamanlar öğrencisi olduğum okulun şimdi müdürü olarak böylesi faydalı bir işe katkı sunuyor olmak büyük gurur verici bir durum. Sevgili öğrencilerim makamların bizlere aslında emanet edildiğini ve bu makamlara yarın sizlerin gelebileceğini unutmayınız. Çok çalışarak, üreterek, çabalayarak ve okuyarak kapıların sizlere açılacağını göreceksiniz.

Okumak, insan hayatındaki önemli olgulardan bir tanesidir. Medeniyetin, teknolojinin gelişmesinde okumanın faydasını yadsıyamayız. Bugün insanlık bu kadar gelişmişse eğer bu; kitap, dergi ve gazete gibi unsurların sayesinde. Okul dergileri düşüncelerini yazıya dökmek, hayallerini çizmek, bilgilerini paylaşmak isteyen öğrencilerimiz için bir fırsattır. Bu tür fırsatları değerlendiren öğrencilerimizi tebrik ediyorum. Bizler sizlere fırsat vermeye devam edeceğiz.

Değerli velilerimiz, en değerli servetimiz öğrencilerimizdir. Çocuklarınızın en iyi şekilde eğitim almalarını, hayata donanımlı bir birey olarak atılmalarını, sevgiyi ve saygıyı yaşam biçimi olarak benimsemelerini sağlamak için büyük çabalar gösteriyoruz. Bu çabalarımızın bir ürünü olan bu dergide, çocuklarınızdan tatlı esintiler hissedecek, gözleriniz kamaşacak, velisi olduğunuz çocuklarınızla bir kez daha gurur duyacaksınız.

Bu vesileyle dergi çalışmasının uzun soluklu olmasını temenni eder dergimizin ilk sayısının hazırlanmasında emeği geçen bütün öğretmen ve öğrencilerimizi kutluyorum.

Maksat'ımızın hâsıl olması ümidiyle...

Mehmet Ali ÜLKER
Okul Müdürü

OKULUMUZ HAKKINDA BİLGİ

ÖMERLİ ATATÜRK ORTAOKULU

Okulumuz, Ömerli merkezde olup Mardin'e 23 km Midyat'a 35 km uzaklıktadır. 2012 yılında 4+4+4 eğitim modeliyle bağımsız ortaokul olmuştur. Mardin-Batman yolu üzerindedir. Atatürk İlkokulu binasında eğitim-öğretim faaliyetlerine ikili eğitim-öğretim şeklinde devam etmekte iken 2015 yılında yeni binasına taşındıktan sonra eğitim-öğretim faaliyetlerine tekli eğitim-öğretim şeklinde devam etmektedir. 4+4+4 Eğitim modelinde okulumuzun ilk okul müdürü olarak Bilal YEŞİLMEN görevlendirilmiştir. 2016 yılında okulumuz bünyesinde İmam Hatip Ortaokulu eğitim-öğretim faaliyetlerine başlamıştır.

2014-2018 yılları. "Ömerli'ye öncü, Mardin'e örnek" vizyonu ile eğitim-öğretim faaliyetlerinde ilklerin ve enlerin yaşandığı yıllar olmuştur. DİKA projeleri kapsamında yapılan başvuru ile okulumuza çok amaçlı saha ve spor aletleri kazandırılmıştır. Kütüphane, Fen Laboratuvarı, Müzik Odası ve Resim Atölyesi donatılmış ve öğrencilerin hizmetine sunulmuştur. Bu alanlar Tasarım Beceri Atölyeleri adı altında yeniden yapılandırılmıştır. İlçe ve il geneli yapılan sportif müsabakalarda çok sayıda kupa kazanılmıştır. Aziz Sancar Bilim Olimpiyatları'nda ilçe birinciliklerimiz ve il birinciliğimiz olmuştur. Aziz Sancar resim yarışmasında il birincisi olan okulumuz, okul içi, ilçe geneli ve uluslararası sayısız projeleri ile gündemde olmaya devam etmiştir. Erasmus+, Etwinning, Temiz Okul, Temiz Çevre, yardımlaşma, geri dönüşüm ve mavi kapak toplama projeleri ile diğer okullara örnek olmuştur.



Temizlik ve hijyen alanında Beyaz Bayrak alan okulumuz, Beslenme Dostu Okul Projesi sertifikasını da almıştır. İstiklal Marşımızı Güzel Okuma yarışmasında okulumuz art arda birincilikler kazanmıştır. Etkileşimli tahtalar derslerde etkin kullanılmaktadır.

Kurumlarla iş birliği kurarak birçok faaliyette yer alan okulumuz. Fen, Anadolu, Sosyal Bilimler, Spor, Proje İmam Hatip ve diğer birçok liseye öğrenci göndererek ilkleri yaşamıştır. Ayrıca sene sonu etkinlikleri ve resim sergileri düzenlenmiştir. Destekleme ve Yetiştirme Kursları'nı başarıyla sürdüren okulumuz, haftanın 7 günü eğitim-öğretim faaliyetlerine devam etmektedir.

2019-2020 Eğitim-Öğretim Yılı

Öğrenci mevcudu	: 330
Öğretmen	: 20
İdareci	: 3
Derslik	: 13
Kütüphane	: 1
Fen Laboratuvarı	: 1
Müzik Atölyesi	: 1
Resim Atölyesi	: 1
Çok Amaçlı Saha	: 1

Ömerli Tarihi



Yapılan bir araştırmada şu bilgilere yer verilmiştir. "Bugünün Ömerli ilçesi'nin (eski adıyla Maserti köyü) kimin tarafından ne zaman kurulduğu kesin olarak bilinmemektedir. Yapılan arkeolojik çalışmalara göre ilçe merkezi ile Beşikkaya (eski adıyla Fafit) köyünün taş kemer, kubbe mimari yönünden benzerlikleri ilginçtir. Bu mimari tarzını ilk olarak kullanan uygarlıklar Sümerler ve Asurlulardır. Tarihte Yukarı Mezopotamya olarak anılan ve Ömerli'yi de içine alan coğrafyada Asur Devleti kurulmuştur. İlçedeki Yaylatepe (Hıbatok), Göllü, İkipınar, Beşikkaya (Fafit), Maserti harabeleri incelendikçe bu yerleşim yerinin çok eski olduğu bölgenin Asurlar, Persler, Romalılar, Bizanslılar ve Türk İslam Devletlerinin hakimiyetinde kaldığı zaman zaman elde edilen paralardan ve heykellerden anlaşılmaktadır.

İlçe merkezinde tarihi eser olarak Süryanilere ait Süryani Kadim Mor Cırcıs Kilisesi vardır. Ne zaman kurulduğu belli olmayan bu kilise restore edilerek ibadete açılmıştır. Ömerli İlçesi ve çevresi için elde edilen belgelerin en eskileri Asurlara aittir. M.Ö. 1305 - 1274 tarihlerinden kalma kitaplarda Kaşınarı Dağları'ndan bahsedilmektedir. Bahsedilen bu yer Turabin'i yani Midyat, Ömerli, Mardin ve Cizre Bölgelerini kastetmektedir. Daha sonraki Roma ve Bizans kaynaklarında (Yunan yazarları Arrianus ve Ptolemaeus'un eserlerinde Masion Dağı tabiriyle Mardin-Midyat Havzası'ndan bahsedilir. Bu havzanın en önemli merkezi de muhakkak ki Fafit (Beşikkaya Köyü) şehridir. M.S.589 tarihinde bu mınıtkada toplu halde Süryani, Nasturi, az miktarda Kildani ve Mahalmi yaşamıştır. M.S.1609 yıllarında Patrik Sotfo zamanında Müslümanlığı kabul etmişlerdir. Şehrin bir kaç devre geçirdiği yapılan kazılarda alt alta çıkan birkaç bina temelinden anlaşılmaktadır.

Bu kazılar esnasında mozaik tabanlı evler, kuyumculuk sanayinde kullanılan beyaz toz, Asur, Pers, Bizans, Arap ve Osmanlı Devleti'ne ait çeşitli paralar, heykel ve heykelcilik, kilden testi ve küpler üzerindeki çeşitli motifler, resimler, süs eşyaları arkeolojik kazılar sonucunda elde edilen ürünlerdir. Bilhassa Sümer ve Asurlular heykeltıraşlığa ve kral heykellerine önem verdiği için kazı neticesinde heykellere fazla rastlanması şehrin kuruluşunu eski tarihlere götürür. 1071 Malazgirt meydan muharebesinden sonra doğudan gelen Türk akıncıların, batıya geçerken bu yörede kaldıkları Süryani Kadim tarihinden anlaşılmaktadır.

1517 tarihinde Yavuz Sultan Selim Han'ın Mercidabık ve Ridaniye Savaşlarından sonra Mardin ve yöresi Osmanlı İmparatorluğuna ihlak olmuştur. Zamanla Türkleşmişlerdir. Ömerli ilçesi (Maserti köyü) Cumhuriyet ilk yıllarında Savur'a bağlı bir bucak iken 1953 yılında ilçe olmuştur. Bucak merkezi önceleri Ovabaşı (eski adıyla Metina) köyünde iken 1925 yılında günümüzdeki konumuna nakledilmiştir ve ilk Nahiye Müdürü de Kemal Efendidir.

OKULUMUZDAN HABERLER

ÖĞRENCİLERİMİZİN BAŞARILARI

BİLİM OLİMPİYATLARI

Aziz Sancar Bilim Olimpiyatlarında okulumuz 120 puan alarak ilçe 1.'si olup Mardin' de yapılacak yarışmada ilçemizi temsil etmeye hak kazandı. 8' i Matematik 7.'si Fen Bilimleri olmak üzere toplam 15 sorunun sorulduğu yarışmada okulumuzu İKRANUR BATUK, FİLİZ DEMİRKIRAN ve BÜNYAMİN KAVAK temsil etti. 15 sorudan 12' sini doğru cevaplayan öğrencilerimiz yarışmayı 1. olarak tamamladı.



ŞİİR YARIŞMASI

Mardin İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nün düzenlediği "KADİM ŞEHİRDE BİR ŞAİR OLSAM" şiir yarışmasını okulumuz öğrencilerinden ELİF TEKİN'in 'Benim Dünyam' adlı şiiri de derece yaparak kitaptaki yerini aldı.

İstiklal Marşı'nı Güzel ve Ezbere Okuma Yarışması

Türk dilini doğru, etkili ve kurallarına uygun olarak konuşmaya özendirerek dilimizi güzel ve düzgün kullanma yeteneğini geliştirmek ve Mehmet Akif ERSOY'u tanıtmak; öğrencilere toplum karşısında kendilerini ifade etme becerisi ve özgüven kazandırma amacıyla, bağımsızlık mücadelemizin en önemli sembolü olan İstiklal Marşı'nı Güzel ve Ezbere Okuma Yarışması Mehmet Kavak Anadolu Lisesi Konferans Salonunda yapıldı. Ortaokul kategorisinde jüri üyelerinin değerlendirmesi sonucu öğrencimiz Merve ÇİFTÇİ ilçe birincisi olmuştur.





BESLENME DOSTU OKUL

Milli Eğitim Bakanlığı ile Sağlık Bakanlığının işbirliği içerisinde yürüttüğü "BESLENME DOSTU OKUL" projesine okulumuz da başvuruda bulundu. Proje kapsamında Beslenme Ve Yaşam Ekibi ve Beslenme Dostu Okul Projesi Yıllık Planı oluşturularak çalışmalara başlandı. İl Sağlık Müdürlüğü ve İl Milli Eğitim Müdürlüğü personelinin oluşturduğu ekip okulumuzda denetim gerçekleştirdi. Denetim sonucunda okulumuz sertifika alamaya hak kazandı.

KİTAP OKUMA YARIŞMASI

Okulumuzda eğitim öğretim yılının başından beri süregelen kitap okuma saatlerinin verimini arttırmak için öğretmenlerimizle beraber geliştirdiğimiz Usta Okuyucu Projesi devam ediyor.



MAVİ KAPAK PROJESİ

Türkiye Omurilik Felçileri Derneğinin yürüttüğü Mavi Kapak Projesine okulumuz öğretmen ve öğrencileri katılım sağlayarak mavi kapakları toplamaya başladı.

Bu kampanya sayesinde geri dönüşüme gönderilen mavi kapaklar elde edilen gelirle manuel ve elektrikli sandayla alımları gerçekleştirilmektedir.

LİSE ZİYARETLERİ

Öğrencilerle birlikte öğretmenlerin de eşliğiyle lise gezisi düzenlendi. Öğrencilerin gördüğü liselerde hem hedeflerinin belirlenmesinde hem de o lisede okuyan öğrencilerin hedeflerindeki liselere yerleşmek için gösterdikleri çabayı öğrenme fırsatı buldular.



MARDİN İMKB SOSYAL BİLİMLER LİSESİ



MİDYAT GEZİSİ

2018-2019 Eğitim-Öğretim yılı Atatürk Ortaokulu "ÖRNEK SINIF PROJESİ" kapsamında birinci seçilen 6-İHO sınıfıyla öğretmenlerizin rehberliğiyle MİDYAT GEZİSİ yapıldı.

MÜZE GEZİSİ

2023 Vizyonu kapsamında öğrenmenin sadece okulla sınırlı olmadığı bilincini öğrencilere aşılama için sosyal etkinlik projeleri kapsamında Sosyal Bilgiler öğretmenimiz Ersin Seven öncülüğünde farklı sınıf düzeylerinden öğrencilerle birlikte Mardin Müzesi ziyaret edildi.



SATRANÇ TURNUVASI

Gazi YBO'da gerçekleşen satranç turnuvasında;
7-B 'den Şeyhmus Aktürk 9-13 yaş kategorisinde ilçe birincisi;
8-C 'den Bünyamin Kavak 13-18 yaş kategorisinde ilçe üçüncüsü olmuştur.



KANDİL KUTLAMASI

Okulumuzda 08.11.2019'da Mevlit kandili münasebetiyle düzenlenen programda Kur'an-ı Kerim tilavetleri, ilahiler, şiirler okunarak Peygamberimizin doğum günü kutlandı. İmamhatip öğrencilerimizin hazırladığı programa idare, öğretmenlerimiz ve öğrencilerimiz katıldı.

SÜRPRİZ KUTLAMA

Okulumuzda 6/B Sınıfı öğrencileri öğretmenler gününü kutlamak için bir sürpriz hazırladı. Emegi geçen tüm öğrencilerimize ve velilerimize ilgi ve alakalarından ötürü teşekkür ederiz.



VERİMLİ DERS ÇALIŞMA

Okulumuzun Rehber Öğretmeni Esmâ Nur KIR tarafından 8. sınıf öğrencilerimize verimli ders çalışma teknikleri anlatıldı...

MÜNAZARA

7/B Sınıfında toplumun ilerlemesi hakkında yapılan münazara etkinliğinden bir kare...





CUMHURİYET BAYRAMI

İlçemizde 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, okulumuz bahçesinde düzenlenen törenle kutlandı.

10 KASIM ANMA PROGRAMI

Ulu Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün ölüm yıldönümünde, atamızı yine saygı ve minnetle andık. Öğretmenlerimizin öğrencilerimizle beraber özenle hazırladığı ve sergilediği oratoryo ve oyunlar, yine öğrencilerimizin atamıza hitaben okuduğu şiirler; biz öğretmenlerin eseri olan gençlerimizin ne kadar çalışkan ve vefakar olduğunu göstermiş oldu.



ÖĞRETMENLER GÜNÜ

Okulumuz öğrencileriyle 24 Kasım Öğretmenler Günü Programı düzenlendi.

KISA BİR MOLA

Öğretmenlerimiz, Mardin AVM'de öğrencilerle yemek yediler ardından doğum günü sürpriziyle onları şaşırttılar. Öğrencilerin sınav stresini ve kaygısını düşürmek amaçlı yapılmış olan bu etkinlik 8/C öğrencilerini öğretmenlerine daha sıkı bağladı. Ardından da hep beraber sinemaya gidilerek öğrencilere moral ve motivasyon kazandırıldı.



SUNUM

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi öğretmeni Nuran İNCE imam-hatip neslinin öncüsü olarak kabul edilen Celalettin ÖKTEN'in hayatını anlatan bir video sunumu gerçekleştirdi. Ömerli Müftülüğü vaizlerinden İbrahim IŞIK da öğrencilere imam-hatip şuuruyla ilgili geçmişten günümüze imam-hatiplerdeki değişimi ,gelişimi ve toplumdaki yerini anektodlarla öğrencilere aktardı.Ayrıca okul koridorlarında ve imam-hatip sınıflarındaki panolarda anma ile ilgili görseller sergilendi.



CAMİ ZİYARETİ

İmam-Hatip öğrencileri Ömerli Merkez Camisini ziyaret etti. Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi öğretmenin rehberliğinde öğrenciler önce namaz kıldı ardından Kur'an-ı Kerim okudular. Camiyi gezdikten sonra öğretmen tarafından caminin bölümleri hakkında bilgilendirildi.

ŞAMPİYON

Okulumuz öğrencilerinden Mehmet Rohat Demirtaş erkek yıldızlar kategorisinde Artuklu Yarı Olimpik Yüzme Havuzu Müسابekasında sırt üstü 50 metrede 1.lik, kurbağalama 50 metrede 1.lik, serbest 50 metrede 2.lik, serbest 100 metrede 1.lik ile üç altın madalya ve bir gümüş madalya kazandı.



BİLİM KİTAPLIĞI

Okulumuz Fen Bilimleri Öğretmeni Ebru Erdoğan laboratuvarında öğrencilerimiz için kitap okuma saatlerinde değerlendirebilecekleri okuyabilecekleri bilim kitaplığı oluşturdu.Bu sayede öğrenciler bu dergileri okuyup içindeki etkinlikleri arkadaşları ile yapabilecekler.

İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRÜMÜZ ADNAN ÇİFTÇİ İLE YAPTIĞIMIZ RÖPORTAJDA EĞİTİM ÜZERİNE KONUŞTUK.

Bize kendinizi tanıtır mısınız?

1963 yılında Mardin Ömerli'de doğdum. İlköğrenimini Mardin Kızıltepe Şenyurt ilçesinde, Ortaöğrenimini Mardin Ömerli'de tamamladım. 1990 yılında Dicle Üniversitesi Siirt Eğitim fakültesi Sınıf Öğretmenliği bölümünü tamamladıktan sonra, 1991 yılında Siirt'te öğretmenliğe başladım. 1993 yılında Mardin Ömerli Atatürk İlkokulu'na sınıf öğretmeni olarak atandım. Uzun yıllar öğretmenlik ve idaricilik görevinden sonra 2008 yılında Ömerli İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü görevine getirildim. Halen İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü olarak görevimi yürütmekteyim. Evli ve üç çocuk babasıyım.

Mesleğiniz hakkında bize bilgi verir misiniz?

Öğretmenlik mesleği bana göre dünyanın en şerefli mesleklerindendir. Bütün mesleklerden farklı olarak; geleceğimizi emanet edebileceğimiz nesilleri en iyi şekilde yetiştirme görevini ifaa etmekteyiz ve ülkemizde yetişmiş insanların hepsinde bir şekilde öğretmenlerin emeği vardır.

Bizim yaşımızdayken hangi mesleği yapmak istiyordunuz?

Ben ortaokul düzeyindeyken hayalimde yine öğretmenlik vardı; ve şu an hayal ettiğim mesleği yapmanın büyük bir mutluluğu içerisindeyim.

Ömerli'nin eğitim durumu hakkındaki düşünceleriniz nelerdir?

Ömerli'nin eğitim olarak hak ettiği yerde olmadığı kanaatindeyim. Bunun çeşitli sebepleri var: Burada yaşadığımız en büyük sıkıntı öğretmen değişikliğinin fazla olması, velinin ilgisizliği, öğrencinin gerektiği kadar gayret göstermemesi, yeni atanan öğretmenlerin tecrübesiz olması ve öğretmenlerimizin çoğunun il merkezine geliş gidiş yapmasını sayabiliriz.

Başarının önündeki engelleri kaldırma adına bu yıl bir sferberlik havası içinde başarıya odaklandık. Özellikle başarıya ulaşmanın temelinde iyi bir ilkokul eğitimi yattığının farkındayız. İlkokul 1.sınıftan başlayarak öğrencilerin başarısını takip edip, diğer kademelerde de öğrenme ortamlarını en iyi şekilde sağlayarak başarıya ulaşabileceğimizin kanaatindeyim.

İlçemizde ortaokul ve lise öğrencilerine yönelik DYK açarak istekli öğrencilere gerekli çalışma ortamı sağlanmıştır. Burada yaşanan en büyük sorun bir müddet sonra öğrencilerin devamsızlık yapması.



Bizim başarıya ulaşabilmemiz için çevre ve aile iş birliğine ihtiyacımız var. Bu iş birliğini sağlarsak başarının da geleceğine inanıyorum.

Bizim gibi oratokul düzeyindeki öğrencilere ne gibi önerilerde bulunursunuz?

Size en bastaki önerim hepinizin bir hedefi olsun. Bu hedefe ulaşmak için bir çalışma planınız, aynı zamanda sosyal yönünüzün de gelişmesi için okulda ve okul dışında yapılan sosyal etkinlik, kültürel etkinlik ve sportif etkinliklere katılmalısınız. Ayrıca kitap okumayı alışkanlık haline getirmelisiniz.

Günümüz gençlerini nasıl değerlendiriyorsunuz?

Günümüz gençlerini ben şanssız olarak görüyorum. Gençlerimiz zamanın çoğunu telefonda geçirmeyi tercih etmekte. Özellikle sokak kültürü, sokakta oynama alışkanlıkları yok olup gidiyor. Gençlerin birbiri ile sosyal ortamda etkileşimi çok azaldığından gençlerin sosyal gelişimi kısırlanıyor.

Bana göre insanı insan yapan sahip olduğu değerlerdir. Bu değerleri de sosyal ortamda geliştirir ve öğrenir. Teknolojiyi de kararında kullanmak çok önemli diye düşünüyorum.

Milli Eğitim Müdürü olmak için hangi eğitimleri almamız gerekiyor?

Milli Eğitim Müdürü olmak için eğitimci olmak lazım. Ben de eğitim fakültesi mezunuyum. Uzun yıllar eğitimcilik yaptıktan sonra bu göreve getirildim. 2015 yılından itibaren de bu görevi asaleten yürütüyorum.

Son olarak eklemek istedikleriniz var mı?

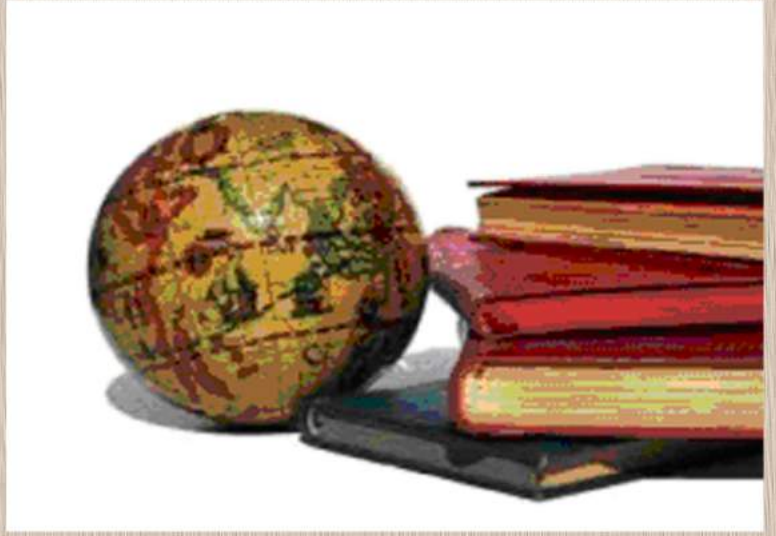
Sizler bizim için çok değerlisiniz. Biz sizleri çok önemsiyoruz. Bütün eğitimcilerin ortak görevi sizlerin Türk örf adetleri çerçevesinde ve inancımız doğrultusunda sahip olmamız gereken değerlerle donatmak. Vatanına, milletine, bayrağına bağlı, ailesini seven ve sayan nesiller yetiştirmek.

NEDEN SOSYAL BİLGİLER

Sosyal bilgiler, bireyin toplumsal varoluşunu gerçekleştirebilmesine yardımcı olması amacıyla; tarih, coğrafya, ekonomi, sosyoloji, antropoloji, psikoloji, felsefe, siyaset bilimi ve hukuk gibi sosyal bilimleri ve vatandaşlık bilgisi konularını yansıtan; öğrenme alanlarının bir ünite ya da tema altında birleştirilmesini içeren; insanın sosyal ve fizikî çevresiyle etkileşiminin geçmiş, bugün ve gelecek bağlamında incelendiği; toplu öğretim anlayışından hareketle oluşturulmuş bir ilköğretim dersi.

Sosyal Bilgiler Dersi Neden Önemlidir?

1. Her öğrencinin birey olarak özgüveninin artmasına katkı sağlar.
2. Geçmişini bilen ve bu sayede geleceğe emin adımlarla ilerleyen bireylerin yetişmesini sağlar.
3. Öğrencilerin gelecekteki yaşamlarına ışık tutarak, bireylerden beklenen niteliklerin geliştirilmesine olanak sağlar.
4. Bilgi, kavram, değer ve becerilerin gelişmesini sağlayarak, niteliklerin bireylerin yetişmesine ortamlar hazırlar.
5. Öğrencileri düşünmeye, soru sormaya ve görüş alışverişi yapmaya özendirir. Araştırma içgüdüsünü tetikleyerek monoton bireylerin yetişmesini engeller.
6. Öğrencilerin fiziksel ve duygusal açıdan sağlıklı ve mutlu bireyler olarak yetişmesini amaç edinerek toplumsal düzenin sağlanmasına son derece büyük katkıda bulunur.
7. Millî kimliği merkeze alarak, evrensel değerlerin benimsenmesine önem verir.



Bu sayede kişilikli ve nitelikli bireyler yetişir.

8. Öğrencilerin kendi örf ve âdetleri çerçevesinde ruhsal, ahlâkî, sosyal ve kültürel yönlerden gelişmesini hedefler. Bu sayede de bireylerin toplumsal kimliklerini kuvvetlendirir.

9. Öğrencilerin haklarını bilen ve kullanan, sorumluluklarını yerine getiren bireyler olarak yetişmesini sağlayarak, neyin doğru? Neyin yanlış olduğunun anlaşılmasını sağlar.

10. Öğrencilerin toplumsal sorunlara karşı duyarlı olmasını sağlar.

11. Öğrencilerin öğrenme sürecinde deneyimlerini kullanmasına ve çevreyle etkileşim kurmasına olanak sağlar. Anlamlı öğrenmeye kapı aralar.

Yukarıdakiler gibi daha birçok madde sıralamak mümkün. Sıralanan maddele- rin ışığında ise sosyal bilgiler dersi, demokratik değerleri benimsemiş vatandaşlar olarak öğrencilerin içinde yaşadığı topluma uyum sağlamalarını ve öğrencilere bu bilgi birikimini yaşama geçirilebilecek donanımlar kazandırmayı amaçlayarak sosyal bilgiler dersinin önemine vurgu yapmaktadır.

YILDIZLAR

(GÜNEŞİN KAYIP KARDEŞLERİNDEN ÇALDIĞI CANİMETLER)



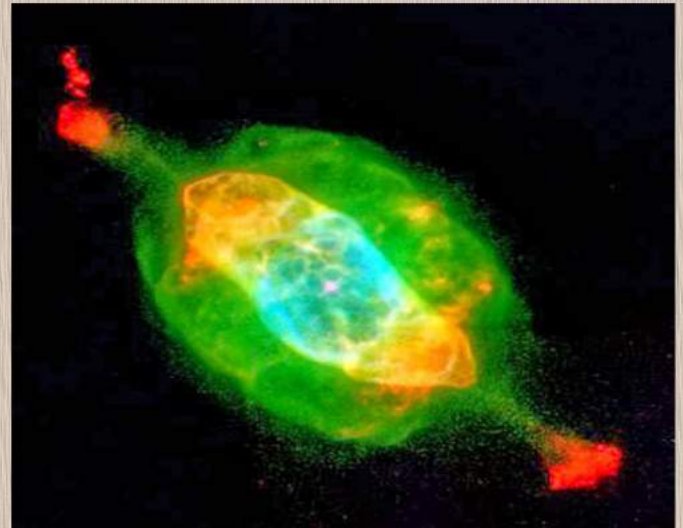
Yunanca "kome" (saç) kelimesinden türeyen "kometesler" yani "saçlı yıldızlar", gökyüzünün en görkemli cisimleridir.

Kuyruklu yıldızlar, yaklaşık 4,5 milyar yıl önce oluşan Güneş Sistemi'nden arda kalan buz kayalarıdır. Yörüngeleri, güneş sisteminin en soğuk ve karanlık köşelerinden, Güneş'in yakıcı sıcaklığına kadar uzanır. Güneş sisteminin iç (Güneş'e daha yakın) kısımlarında dolanırken, güneş ışınları kuyruklu yıldızın çekirdeğinin üstünde bulunan buzları buharlaştırırken küçük katı parçacıkları da ondan kopararak kuyruğunun Güneş'e göre zıt yönde oluşmasını sağlar. Kuyruklu yıldızların çoğu, Neptün gezegeninin daha ötesinde bulunan Kuiper kuşağından ve Oort Bulutu'ndan gelmektedir.

Gökyüzünde bir kuyruklu yıldızın (komet) görülmesi, bilim adamlarının olduğu kadar halkın da ilgisini çekmektedir. Astronomlar, uzay fizikçileri, jeologlar ve hatta biyologlar, bu canlı görünüşün içindeki çeşitli fiziksel özellikleri incelerler. Kuyruklu yıldızlar toz ve buzdan oluşan küçük cisimlerdir. Bu yüzden "kirli kar topları" veya "buzlu çamur topları" olarak da tanımlanırlar. Çıplak gözle en fazla ayırt edilebilen kısımları kuyruklarıdır. Uzunlukları 10 milyon kilometrenin birkaç katı ile 1 A.B. arasındadır. Kuyruklu yıldızlar, Güneş Sistemi'nin kökeni ile yine bu sistemin ilk evrimini anlamamıza yardımcı olmaları konusunda çok önemlidirler. Ayrıca Dünya'yı doğrudan doğruya etkileyebilirler. Örneğin kuyruklu yıldızların atıkları meteor yağmurlarının oluşmasına sebep olacaktır. Zaman zaman büyük parçalar da Dünya yüzeyine düşebilir. Kuyruklu yıldızlar Güneş'e yaklaştıklarında parlaklıkları artar.

• Güneş Sisteminin Büyük Balıkları

Güneş Sistemi
Yeni bir araştırma, yıldızımızı bir küre gibi çevreleyen Oort Bulutu'ndaki yüz milyarlarca kuyruklu yıldızın büyük çoğunluğunun,, Güneş tarafından doğduğu küme içindeki yüzlerce kardeşinden çalınmış olduğunu gösteriyor. Gökbilimdeki yaygın kabul gören modellere göre yıldızlar, dev moleküler gaz bulutlarının kütle çekimsel dengesizlikler nedeniyle çöken bölümlerinde yüzlerce bireylik kapalı kümeler halinde doğuyorlar. Kümedeki yıldızların büyük çoğunluğu, gaz ve toz disklerinin içinde oluşuyor. Diskin oluşma aşamasındaki yıldıza yakın iç kesimlerinde gezegenler ortaya çıkarken, soğuk dış kesimlerdeyse toz ve buzdan oluşmuş, birkaç kilometre çaplı "kirli kartopları" yani kuyruklu yıldızlar oluşuyor. Bunlardan bazıları yerlerinden kopup Güneş çevresinde kısa ya da uzun periyotlu yörüngelere yerleşiyorlar. Güneş'e yaklaştıklarında ısınarak püskürttükleri gaz ve toz zerrecikleri Güneş rüzgarı tarafından geriye savrulup ısıdığı için Türkçe diline has güzel bir benzetmeyle bunlara "kuyruklu yıldız" diyoruz.



Gezegensel Nebula: Satürn Nebulası



Halley Kuyruklu Yıldızı

Kuyruklu yıldızlar içinde en önemlisi, şüphesiz Halley Kuyruklu Yıldızı'dır. Halley'e ait gözlemler, en azından Çinlilerin kayıtlarına göre M.Ö 240 yılına kadar dayanıyor ve 2000 yıldan fazla zamandan beri her perihel geçişte izleniyor. İngiliz astronom olan Edmond Halley'in zamanına kadar, kuyruklu yıldızların iç Güneş Sistemi'ne geçici olarak uğradıkları sanılıyordu; bunların, periyodik yörüngeler üzerinde hareket etmiş olabileceklerini kimse ciddi olarak düşünmemişti. Halley, Newton'un çekim kanunu ve gezegen yörüngelerini kullanarak bazı kuyruklu yıldızların yörüngelerini hesaplamıştır. Halley, 1531, 1607 ve 1682 yıllarında gözlenen yörüngelerin tamamen aynı olduğuna dikkat etti ve bunların muhtemelen aynı cisme ait olabileceklerini düşündü. Bu noktadan hareket eden Halley, aynı kuyruklu yıldızın 1758-1759 yılları arasında tekrar görüneceğine dair kehanette bulundu. Gerçekten kuyruklu yıldız, kehanette bulunduğu gibi, tekrar görüldü ve Halley'in adı bu kuyruklu yıldızla verildi. O yıl dünyada büyük heyecan uyandıran ve bir kıyamet habercisi olarak görülen Halley, o günün Türkiye'sinde de dikkatleri gökyüzüne çekmiş, hatta Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın Kuyruklu Yıldız Altında Bir İzdivaç romanında olduğu gibi eserlere de konu olmuştur. Halley kuyruklu yıldızının 76 yıllık bir dolanım serüveni bulunuyor. Beklendiği gibi 1986 yılında tekrar dünyamıza yaklaşan Halley Kuyruklu Yıldızının kuyruğuna takılan otomatik sonda aracılığıyla bu gök cisminin hakkında yeni ve orijinal bilgiler elde edilmiştir. Halley'in sistemimize yaklaşarak dünyamızı ziyaret edeceği en yakın tarih 2062 yılında gerçekleşecektir.



Mcnaught Kuyruklu Yıldızı

Yeni kuyruklu yıldız iç Güneş Sistemi'nden hareketli bir şekilde geçmekte, parlaklığı hızla artmakta ve Güneş'e yaklaşmaktadır. Avustralya'dan Michael Jager, 6 Haziran günü 20 cm. açıklıklı teleskopunu kullanarak bu kuyruklu yıldızın fotoğrafını çekmiştir. Kuyruklu yıldızın yeşil atmosferi Jüpiter'den daha büyüktür ve bir milyon kilometreden daha uzun olan kuyruğu zarıfça uzayda süzülmemektedir. Bu boyutlar kuyruklu yıldızı bir teleskop için ideal bir hedef yapmaktadır.

Mcnaught Kuyruklu Yıldızı kuzey yarımküredeki gökyüzünde şafaktan önce Kahrman (Perseus) takımı yıldızında görülebilir. Kuyruklu yıldız için yapılan tahminlerin çoğu kuyruklu yıldızın çok yeni olmasından dolayı belirsizdir. Önemli kuyruklu yıldızlardan birisi de yörüngesinin her tarafından gözlemlenebilen Schwassmann-Wachmann (1905 II) Kuyruklu Yıldızı'dır. Bu kuyruklu yıldızın dış merkezliği sadece 0,14 olup yörüngesi, Jüpiter ile Satürn arasında bulunur. Oterma kuyruklu yıldızı da, 8 yıllık periyoduna rağmen, yörüngesinin her noktasından gözlemlenebilir. Bunun sebebi, yörüngesinin çembere yakın (dış merkezliği az) olmasıdır. Encke Kuyruklu Yıldızı, periyodunun azalması ile ünlüdür. Keşfedildiğinden bu yana periyodu, gezegen çekim etkileri ile açıklanmayan bir miktar kadar azalarak 3,3 yıla kadar düşmüştür. En çok dikkat çeken kuyruklu yıldızlardan biride 1882 kuyruklu yıldızıdır. Gün ışığında görülebilecek kadar parlak olan bu cisim, Güneş yüzeyinden 50.000 km uzaklıktan koronanın içinden geçmiştir.

HAT SANATI

Osmanlıdan günümüze kadar gelen ve usta çırak ilişkisiyle gelişen, Hat sanatı, Arap harfleri çevresinde oluşmuş güzel yazı yazma sanatıdır. Bu sanat, yazı ve çizgilerle icra edilmektedir. Hat sanatı Arap harflerinin gelişme gösterdiği dönemden sonra, 6.yy ve 10.yy arasında ortaya çıkmıştır. Hat sanatıyla uğraşan kişiye verilen unvan "hattat" 'tır.

Belirli kurallar çerçevesinde ilerlemeyen, hattat'ın kendi yönlendirmesiyle yapılan Hat, matbaanın icadından önce elle yazılan kitaplar aracılığıyla gelişmiş ve yaygınlaşmıştır. Hat Sanatının modern bir tanımı ise "işaretlere anlamlı, ahenkli ve hünerli bir şekilde biçim verilmesi sanatı" şeklindedir.

Hat Sanatında kullanılan malzemeler ;

Makas, yazı takımı, aharlı kağıt, mürekkep, kalemtraş, kalemdan (kalem kutusu), lika (mürekkebe katılan has ipek), hokka (içine mürekkep konulan küçük kap), mühre (kapıda düzlük vermekte kullanılan camdan araç), celi kalem (büyük boy yazılar için kalın kamıştan ya da tahtadan yapılan kalem)



Başlıca Hat Sanatı yazı türleri;

Kufi: Hz. Ali'nin Kufe'yi merkez olarak seçmesinin ardından Kufe'nin siyasi merkez olmasıyla gelişen bu yazı biçimi köşeli, çetin denilebilecek bir üsluba sahiptir. Bu yazı biçimi İslam coğrafyasındaki en eski yazı biçimidir.

Sülüs: Sülüs, üçte bir demektir. Bu adın nereden geldiğine dair çeşitli rivayetler vardır. Ancak Sülüs ile yazılan bir harfin üçte iki nispetinde düzlük, üçte bir nispetinde de yuvarlaklığı haiz olması bu adın nereden kaynaklandığı hakkında bize bir fikir verebilir. Yumuşak ve tatlı bir görünüme sahip olan sülüs, ümmü'l-hutût (yazıların anası) olarak da adlandırılmıştır. Bu yazı biçimi bilhassa kitap unvanlarının, kıt'aların ve levhaların yazılmasında kullanılmıştır.

Nesih: İslam coğrafyasında genişçe kullanılmış bu yazı türü Sülüs'e çok benzer. Sülüs yazının küçük boyutlarda yazılmışıdır. Nesih, bir şeyi ortadan kaldırmak anlamına gelmektedir. Bu ismin nereden geldiği hakkında muhtelif rivayetler bulunmaktadır. Ancak Nesih'ten önce çok yaygın bir şekilde kullanılan Kufî yazısını revaçtan düşürdüğü, kullanılmasını bıraktırdığı için bu ismin kullanıldığı düşünülmektedir. Nesih'in kıvrak ve latif tarzı sebebiyle Kur'an yazımında Kufî yazı terk edilmiş ve Nesih tercih edilir olmuş.



TÜRKÇE

TÜRKLERİN KULLANDIĞI ALFABELER

Türkler tarih boyunca birçok alfabe kullanmışlardır. Türkçenin binlerce yıllık geçmişi içinde, alfabe üzerinde değişimler yaşanması doğaldır. Fakat Türkler, bazen yakın dönemler içinde birden fazla alfabeyi benimsemişlerdir. Bu da dil ve edebiyat çevresinde değişiklikler yaratmış, farklı gelişmeler yaşanmasında etkili olmuştur.

UYGUR ALFABESİ									
ت	چ	ز	و	ه	د	ن	ب	ا	ك
Tet (T)	Chet (Ch)	Zayin (Z)	Vav (V/O/U)	He (H)	Dalet (D)	Gimel (G)	Bet (B/V)	Alef (Silent)	
س	ن	م	م	ل	ك	ي	و	و	و
Samech (S)	Nun (N)	Nun (N)	Mem (M)	Mem (M)	Lamed (L)	Klaf (K/Ch)	Kaf (K/Ch)	Yod (Y)	
ت	ش	ر	ق	ز	ح	ه	و	و	و
Tav (T/S)	Shin (Sh/S)	Resh (R)	Qof (Q)	Trade (Tz)	Tzade (Tz)	Fe (F)	Pe (P/F)	Ayin (Silent)	

değiştirerek oluşturdukları Uygur alfabesini kullanmaya başlamışlardır. Zaman içinde Uygur alfabesi, Göktürk alfabesinin yerini almıştır. Karahanlı döneminin sonuna kadar bazen iki alfabe birlikte kullanılmışsa bile, Uygur alfabesi baskın olarak kullanılmıştır.

Osmanlı dönemiyle birlikte, Türkler üzerinde Arapların etkisi iyiden iyiye artmış ve Arap harfleri olduğu gibi kabul edilmiştir. Arap alfabesi 6-7 yüzyıl boyunca kullanılmıştır. Bu dönem içerisinde harflerin harekelerinin atılması veya alfabeğe yeni harfler eklenmesi gibi Arap alfabesi üzerinde bazı değişiklikler yapılmıştır. Bu nedenle bu dönem içerisinde kullanılan alfabeğe "Osmanlı Alfabesi" demek de yanlış olmayacaktır.

ARAP İSLAM ALFABESİ									
ا	ب	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ	د
zel	dal	hi	ha	gim	elm	se	te	pe	be
غ	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ
gayin	ayin	zi	li	dal	sal	qin	sin	je	ze
ف	ق	ك	ل	م	ن	و	ه	و	و
ve	he	vav	nun	mim	lam	kef	laf	fe	

Latin alfabesinin kullanılmaya başladığı dönemde, Sovyet Rusyası'nın baskıcı ve soykırımcı rejmi altında yaşamaya çalışan Türk boyları, zorla Rus alfabesini (kiril alfabesini) kullanmak durumunda bırakılmışlardır. İstemeyecek de olsa, üzerlerindeki baskıcı tutumun etkisiyle Kiril alfabesini kullanmaya başlayan Türkler; ancak Sovyetler Birliği yıkıldıktan sonra kavuştukları bağımsızlıklarıyla birlikte Türk alfabesini (Latin alfabesini) kullanmaya başlamışlardır. Bugün yalnızca Kırgızistan ve Kazakistan gibi birkaç Türk devletinde bu alfabe kullanılmaktadır.

GÖKTÜRK ALFABESİ									
𐰀	𐰁	𐰂	𐰃	𐰄	𐰅	𐰆	𐰇	𐰈	𐰉
A	B	C	Ç	D	E	F	G	Ğ	H
𐰊	𐰋	𐰌	𐰍	𐰎	𐰏	𐰐	𐰑	𐰒	𐰓
M	N	O	Ö	P	R	S	Ş	T	U

Türklerin farklı alfabeleri kabul etmelerinde türlü nedenler etkili olmuştur. Göktürkler döneminde Türkler'e ait olan, milli alfabemiz Göktürk alfabesini kullanan Türkler; İslam'ın etkisiyle Arap yazısından etkilenmeye başlamıştır. Göktürkler, devlet ortadan kalkana kadar Göktürk alfabesini kullanmışlardır. Uygurlar, yavaş yavaş müslümanlaşmaya başladıkları için, Arap harflerinin biraz

Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşuyla birlikte, Türkçenin gerilemesine ve bozulmasına neden olan, Türk dili üzerinde Arapça ve Farsçanın çok büyük bir etkisi olmasına neden olarak görülen Arap alfabesi kaldırılarak; Latin kökenli Türk alfabesi kabul edilmiştir. Gerçekleştirilen dil devrimi sayesinde,

Aa	Bb	Cc	Çç	Dd	Ee	Ff	Gg	Ğğ
Hh	İi	İi	Jj	Kk	Ll	Mm	Nn	
Oo	Öö	Pp	Rr	Ss	Şş	Tt		
Uu	Üü	Vv	Yy	Zz				

Аа	Бб	Вв	Гг	Дд	Ее	Ёё	Жж	Зз
a	b	v	g	d	e	yo	z	z
Ии	Йй	Кк	Лл	Мм	Нн	Оо	Пп	Рр
i	y	k	l	m	n	o	p	r
Сс	Тт	Уу	Фф	Хх	Цц	Чч	Шш	Щщ
s	t	u	f	x	c	ch	sh	sch
Ъъ	Ыы	Ьь	Ээ	Юю	Яя			
akce	y	akce	e	yu	ya			

NEDEN İNGİLİZCE ?

Neden İngilizce Öğrenmeliyiz?

Dünyanın dört bir yanında milyonlarca insan İngilizce öğrenmeye çalışıyor. Neden sizce?

İngilizce 54 ülkenin ve 400 milyon kişinin ana dili. Yabancı dil olarak ise bir milyara yakın insan İngilizce öğreniyor ya da konuşuyor. Kısacası İngilizce bir dünya dili. İngilizce öğrenmek için sayısız sebep var ancak biz yine de birkaçını sayalım. En sade haliyle neden İngilizce öğrenmeliyiz sorusunun cevabı:

İngilizce öğrenmek kendinize yapabileceğiniz en iyi yatırımlardan biri.

Eğitimde İngilizce

İngilizce tartışmasız eğitimin dili. Dünyanın en itibarlı okulları İngilizce eğitim veriyor. Dünyanın en tanınmış akademik dergileri İngilizce yayın yapıyor. En yeni, en güncel kitaplar her konuda İngilizce olarak basılıyor. Yani yeni beceriler kazanmak, yeni bilgiye erişmek için İngilizce şart. Dahası günümüzün en büyük bilgi kaynağı olan internette temel kaynaklar İngilizce. Mesela Vikipedi'de 4.4 milyon tane İngilizce makale var.

İş dünyasında İngilizce

Eğitim de olduğu gibi iş dünyasının dili de İngilizce. İngilizce bilen çaycı ilanlarının gelmesi yakındır. Sürekli küreselleşen, ticarete sınırların kalktığı bir dünyada iletişimin aracı dili İngilizce. Uluslararası konferanslar, fuarlar, sergiler, iş toplantıları da İngilizce. İngilizce iş hayatında mesafe kat etmenin, kariyerinizde yol almanın temel taşlarından biri çünkü hem iş bağlamında öğrenmeyi hem de farklı diller arası iletişimi mümkün kılıyor. Eğer mesleki yeterliliklerinizin yanı sıra iyi seviyede İngilizce biliyorsanız çok uluslu şirketlerde ya da ülke dışında çalışmak gibi seçenekleriniz var.



İngilizce öğrenmek kendinize yapabileceğiniz en iyi yatırımlardan biri.

Sanat, kültür, eğlence dünyasında İngilizce

İngilizce sanat, kültür ve eğlence'nin dili aynı zamanda. İster Hollywood ister Bollywood sevin, dünya sinemalarında en çok ilgi gören filmlerin çoğu İngilizce. Dahası İngilizce pek çok kaliteli dizi var. Üniversite yıllarında Lost, How I Met Your Mother, Friends, Dexter, Breaking Bad, Big Bang Theory ya da Avatar izlemeyen çok az insan tanıyorum.

İngilizce sizi küresel bir vatandaş yapıyor. Kendi ülkenizin sınırlarını aşıp dünya konjonktürünü görmenize imkân tanıyor. Dünyanın neresine giderseniz gidin İngilizce, yeni ülkelere ve kültürlere köprünüz oluyor.

Sözün özü

İngilizce öğrenin; öğrenmenin ve iletişimin dayanılmaz hazzını yaşayın. Pişman olmayacaksınız!

“Neden İngilizce öğrenmeliyiz, bunun bizim için avantajları ve dezavantajları nelerdir” sorusuna verilen cevaplar:

Ebru:

Kendim için öncelik iş ve mesleki gelişimime olan katkısı. Şöyle ki; iş hayatında İngilizce biliyor olmanın katkısı tartışılmaz bu ilk önceliğim. Uluslararası bir dil olması da apayrı bir durum. Özellikle çeşitli konularda ki makalelerin hepsi İngilizce. Kursa katılmadan önce tüm makaleleri Google'dan çeviriyordum tabi ne kadar doğru çeviriyorsa oradan okuduğum kadarıyla bilgi edinebiliyordum. Simdi ise durum farklı artık hepsi olmasa bile birçoğunu okuduğumda Google çeviriden daha iyi anlıyorum tabi benim kurum daha elementary. Ayrıca film, dizi, kitap vb. durumlarda Türkçeye henüz çevrilmemiş kitaplar var onlara ulaşmakta apayrı bir zevk. Her dil, din, ırktan insanlarla iletişime geçme düşüncesi bile heyecan verici. Çünkü Dünya'nın her yerinde kullanılan bir dil. Hem kişisel gelişim, iş hayatındaki ilemeye katkısı hem sosyal hem de entelektüel gelişime etkisini göz önüne aldığımızda neden İngilizce öğrenmiyoruz sorusunu sormak bence daha makul olacaktır.

Tuğba:

Artık her yer doktor mühendis öğretmen akademisyenler ile dolu. Bu noktada kişileri mesleki anlamda birbirinden ayıran en belirleyici özellik yabancı dil bilgisi oluyor. Hatta artık bir yabancı dil bilmek bile yetmez iken, İngilizce bilmemek mesleğe 3-0 yenik başlamak demek oluyor. Bir diğer konu ise çocuklarımız. Bilmediğimiz bir şeyi çocuklarımıza da öğretemeyiz öyle değil mi? Öğretmekten kastım İngilizceyi tamamen öğretmek değil elbette fakat okulda öğrendiklerini pekiştirmesine yardımcı olmak ve hatta belki günlük konuşmaları başarabildiğimiz ölçüde İngilizce yapmak oldukça faydalı olacaktır çocuklarımız için.

Esra:

İngilizce öğretmenliği 3. sınıf öğrencisi olarak her ne kadar ülkemizde yeni bir dil öğrenmek zor olsa da bilimsel, kültürel anlamda yabancı dil bilmenin önemini idrak etmiş bulunuyorum. Özellikle İngilizce kaynakların çokluğu ve bu kaynaklardan yararlanmak hem kişisel hem de akademik olarak insanın ufkunu açıyor. Zihinsel gelişime olan katkısını da göz ardı etmemek gerek.

Murat:

Merhaba, Uzmanlık alanımızda dünyada söz sahibi olmak kendimizi kanıtlamak istiyorsak öncelikle İngilizceye hâkim olmalıyız.

Dünyadaki gelişmeleri takip edebilmek hedeflerimizi büyütmek, ufku-muzu genişletebilmek için uluslararası geçerliliği kabul edilmiş makaleleri okumalıyız. Yani yine İngilizceyi öğrenmek zorundayız.

Can:

İngilizce öğrenme sebebim ise: İngilizcenin evrenselliğinden olsa gerek; neredeyse her konuda sınırsız kaynak sunuyor ve bilgiyi ham, işlenmemiş olarak elde edebiliyoruz. Dedikleri gibi “knowledge is power.”

Sibel:

Bence İngilizce kesinlikle bilmeliyiz çünkü biz Türkleri dünyada çok farklı tanıyorlar kendimizi ifade edebilmenin tek yolu aynı dili konuşmak. Kültür alışverişi yeni bilgiler ve iletişim için gerekli olduğu zaten aşikâr.

Fatma:

İngilizce öğrenmek için bir çok sebebimiz var aslında örneğin benim sebebim; kolay, daha rahat, yüksek maaşlı bir iş.

KAYNAK: huseyindemirtas.net

VERİMLİ DERS ÇALIŞMA YÖNTEMLERİ

Verimli Ders Çalışma Nedir?

Verimli ders çalışma hedeflenen amaca ulaşmak için plan ve program dahilindeders çalışmaktır. Verimli ders çalışma sadece ders çalışıp diğer etkinlikleri göz ardı etmek değildir. Tam tersi verimli ders çalışan bir öğrenci diğer etkinliklere de zaman ayırabilir.

Neden Verimli Ders Çalışmak Gerekir?

Verimli olmayan çalışma koşu bandı üzerinde koşmaya benzer. Sürekli bir efor harcanır. Kişi yorulur ancak 1 adım ilerleme kaydedemez. Verimsiz çalışan öğrenci de koşu bandında koşan kişi gibidir; çalışır ancak başarıya dair ilerleme kaydedemez. Hedeflenen başarıya ulaşmak isteniyorsa masa başında saatler boyunca verimsiz ders çalışılmasındansa verimli ders çalışmak gerekir.

Verimli Ders Çalışma Basamakları Nelerdir?

1.Amaç Belirlemek:

Unutulmamalıdır ki 'hedefi olmayan gemiye hiçbir rüzgar yardım edemez 'Bu sebeple neden ders çalışıyoruz? Hedefim ne? soruları sormalı ve öğrencinin geleceğe dair hedefi olmalıdır. Gelecekteki hedef doğrultusunda ise kısa vadeli hedefler oluşturmalıdır. Örneğin bugün 150 soru çözüp konu eksiklerimi tamamlayacağım gibi kısa hedefler oluşturabilir.

2.Etkili Dinlemek:

Başarılı olmanın ve verimli olmanın bir diğer şartı etkili dinlemektir. Dersi derste etkin dinleyen öğrencinin eve gidip tekrar yapması kolaylaşır ve anlamlı öğrenme meydana gelir. Etkili dinleme yöntemleri ise şu şekildedir:

İZLE: Dersi izle ve anlatılanı takip et.

Fikirlerle Dikkat et: öğrenci konuda anlatılmak istenen nedir sorusuna dikkat etmelidir.



İşaretlere açık ol: Öğretmen ders anlatırken bazı noktalara dikkat çeker burası önemli vs gibi öğrenci bu uyarıları dikkate almalıdır.

Katıl: Derse katılan öğrenci yaparak yaşayarak öğrenir. Birden çok duyu organını işin içine katar. Ayrıca ders esnasında katılım göstererek dersi anılaştırır ve anısal belleğe aktarım yapar. Bilgiler böylece daha uzun akılda kalabilir.

Araştır: Öğrenci derse hazırlıklı gelmelidir. Anlamadığı yerleri sormalıdır.

Not tut: Öğrenci ders esnasında not tutmalıdır.

3.Çalışma Ortamını Düzenlemek:

Ders; masa başında, düzgün bir oturma pozisyonunda çalışılmalıdır. Yatarak, uzanarak ders çalışılmaz çünkü dikkatsizliğe sebep olur. Ders çalışılan masada dikkat dağıtıcı unsurlar olmamalıdır. Çalışılacak ders materyali dışında bir şey bulunması uygun değildir. Ayrıca ders çalışılan ortamda telefon, tablet, televizyon gibi unsurlar bulunmamalıdır. Evin değişik yerlerinde çalışmak verimi azaltır. sadece ders çalışmak için ayrılmış bir ortamda,masada ders çalışılması verimi artırır. Ders çalışmanın dışında kullandığınız bir ortamda diğer etkinlikler de çağrışım yapacağı ve aklınıza geleceği için dikkatinizi dağıtır. Örneğin ders çalışma masanızda aynı zamanda oyun da oynuyorsanız ders çalışmak için masaya oturduğunuzda daha önce oynadığınız oyunlar da aklınıza gelecek ve oyun oynama isteğine neden olacaktır.



4. Planlı Çalışmak:

Verimli ders çalışmanın olmazsa olmazıdır. Öğrenci okulda gördüğü dersleri eve geldiğinde tekrar etmeli ve konuyla ilgili test çözmelidir. Çünkü gün içinde tekrar edilmeyen bilgilerin %80 i unutulur. Bu sebeple günlük tekrar yapmayan öğrencinin ertesi güne aklında bir şey kalmaz ve konu eksikliği meydana gelir. Plan program doğrultusunda ders çalışan öğrenci hangi gün hangi derse kaç saat çalışacağını, kaç soru çözeceğini bilir ve diğer etkinliklere de zaman ayırabilir. Planlı çalışmak kendinize de zaman ayırabilmenize fırsat sağlar. Taşıdıkları akarsuyun kuvveti değil sürekliliğidir. Her gün belli saat düzenli şekilde çalışmak gerekir. Çok ve verimsiz çalışmak değil düzenli ve verimli çalışmak sizi hedeflerinize yakınlaştırır.

Değerli öğrencilerim; doğru çalışma tekniğiyle hedeflediğiniz başarıya ulaşabilirsiniz. Düzenli çalışma, disiplin, plan ve programlı çalışarak küçük hedefler doğrultusunda genel hedefinize ulaşabilirsiniz. Kendinize inanın ve asla pes etmeyin. Çünkü bir şeyi yapabileceğinize inanmazsanız beyniniz bunu ispatlamak için uğraşır. Eğer bir şeyi yapabileceğinize inanırsanız beyniniz o şeyi başarmak için çözüm yolları arar. Sen neye inanırsan beynin seni o yöne sürükler. İnan ve doğru yöntemlerle çalış, küçük bambu ağaçları gibi olabileceği göreceksin.



Esma Nur KIR

Okul Psikolojik Danışmanı

İÇİMİZDEKİ İYİLİĞİ BESLEMEK

“Uzak diyarların birinde bir bilge yaşarmış. Anne ve babası ölmüş torununu gözetip, yetiştirme vazifesi bu bilgeye kalmış. Bilge, torununun bitmek bilmeyen sorularına hayattan dersler vererek cevaplamış. Böylece onu en iyi şekilde yetiştirmiş.

Bilge ve torunu bir gün evlerinin önünde otururken, biri siyah biri beyaz olan köpekleri boğuşmaya başlamışlar. Bu köpekler bilgenin iri ve güçlü bekçi köpekleriymiş. Bu köpekler her gün boğuşurlar fakat bir galip hiç çıkmazmış. Torunu, bunların her gün neden boğuştuklarını artık öğrenmek istiyormuş. Üstelik bir tane bekçi köpeği yeterli iken, neden iki tane ve özellikle neden biri siyah, biri beyaz bunların diye hep merak edermiş. Çocuk, bilge dedesine merakla sormuş. Yaşlı dede bilgece bir gülümsemeden sonra torununun sırtını sıvazlayıp cevap vermiş.

-Onlar..... Benim için bir simgedir evlat. Siyah köpek kötülüğü simgeler, beyaz köpek ise iyiliği. Aynen şu gördüğün köpekler gibi iyilik ve kötülük içimizde sürekli mücadele ederler.

Eğer bir mücadele varsa mutlaka bir kazanan da olmalı diye düşünür küçük çocuk ve çocukluğa has bitmek bilmez sorularına bir yenisini daha ekler.

-Peki bunlardan hangisi kazanacak o zaman?

Bilge dedesi torununa;

-Ben hangisini daha çok beslersem o kazanacak evlat.”



İnsan bazen iyi niyet ve iyi duygularıyla galip gelirken bazen de kötü duygularının esiri olur. İç dünyamızda sürekli iyiliklerin ve kötülüklerin mücadelesine şahit oluruz. Bu mücadelede başarılı olmak istiyorsak, içimizde kin, nefret, öfke gibi kötü duyguları değil, tevazu, şefkat, sabır, cömertlik, haya, doğruluk ve saygı gibi yüce duyguları besleyip büyütmeliyiz.

İyi beslersek bakınız nelere sahip oluruz:

Tevazu sahibi olmak: Alçak gönüllüdür ve kimseye yukarıdan bakmaz. Hadis-i Şerifte buyruldu ki:Allah rızası için tevazu edeni (kendini Müslümanlardan üstün görmeyeni)Allah'ü Teala yükseltir.

Yaratılanlara karşı şefkat sahibi olmak: Yaratılanı, Yaratıcı'dan ötürü sever ve onlara merhamet eder. Tüm canlılara karşı sevgi ve merhametle

yaklaşır. Eskiler “eşyanın bile bir hakkı vardır” düşüncesi ile yere zarif ve yumuşak bir şekilde basarlar. Yere nazik basmanın başka bir sebebi ise, yerdeki küçük canlıları ezmektir.

İhlâs sahibi olmak: Riyasız(gösterişsiz) ve halis inançlıdır. “Her zaman amellerinizde ihlası gözetin,zira Allah, sadece amelin halis olanını kabul eder.” Hadis-i Şerifin şuurunda olur.

Sabırlı olmak: Erdemli insanlar öfke-lerine yenilmezler. Sabırsız insanlar çevresine karşı öfkeli ve saldırgandır. Çoğu zaman çevresine ve kendisine zarar verir. Sabırlı insan insanların kalbini kırmaktan sakınır. Sabır akıl ve zekanın ,ceza acizliğinin bir ifadesi sayılmıştır. Hz. Peygamber "Sabır ilk sarsıntı sırasında gösterilen metanettir" buyurmuştur.

Nezâket sahibi olmak: Başkalarına karşı saygılı, ince ve nazik olurlar. Bu konuda bizlere en güzel örnek Peygamberimiz Hz. Muhammet'tir. Daima güler yüzlü idi. Her zaman temiz ve düzenli giyinirdi. Kimsenin sözünü kesmezdi.

Güvenilir olmak: Kendisine yüklenilen sorumluluk ve emanetleri yerine getirip koruyan, ihanet etmeyen, ahdine vefa gösteren, özü sözü bir ve dosdoğru olan, kimseye zararı dokunmayan, başkalarına güven verendir. Zarar vermemek de bir ibadettir.

Cömert olmak: Kendine ait şeyleri kolayca verebilen ve bundan da mutlu olan biridir. "Cömert kişi Allah'a yakın, insanlara yakın, cennete yakın, cehennemden uzaktır". Allah'a yakın olmasından maksat Allah'ın rahmetine ve Allah katından gelecek sevaplara yakın demektir. İnsanlara yakın olmak ise onların muhabbetini, sevgisini kazanmaktır. Cömert kişiler paylaşmayı hayat düsturu edinmiştir.



Hayâ sahibi olmak: İmanının vermiş olduğu utanma duygusuna sahiptir, edep timsalidir. Nerede kaldı hemcinslerinden utanmak, bir hayvandan, hatta bir eşyadan bile çekinir, onlara karşı da edepli davranmayı bir insanlık görevi bilir.

Saygılı olmak: Efendimiz buyuruyor ki: "Küçüklerimize merhamet etmeyen, büyüklerimize saygı göstermeyen bizden değildir." Bu hadis-i şerif, küçüğe sevgi, büyüğe saygı göstermenin, Müslümanların temel ahlaki vasfı olduğunu ortaya koymaktadır.



Unutmayalım ki

**DOĞRULUK İYİLİĞE İYİLİK DE
CENNETE GÖTÜRÜR.
YALANCILIK KÖTÜLÜĞE
KÖTÜLÜK DE CEHENNEME
GÖTÜRÜR.**

Hadis-i Şerif(Buhari,Edep,69)

Hazırlayan:

Nuran İNCE

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğrt.

SEYAHAT

İTALYA

Genel Bilgiler

Mimarisiyle, lezzetli mutfağıyla, doğasıyla ve tarihi yerleriyle görenleri adeta büyüleyen bir ülke İtalya. Pisa şehrinde yer alan, eğik olmasıyla dikkat çeken Pisa Kulesi'nin ünü dünyaya yayılmış durumdadır.

Venedik şehri; kanallarında yapılan gondol turlarıyla oldukça ilgi görmektedir.

'Aşıkların kenti' olarak bilinen Roma, ülkenin başkentidir.

Resmi dilleri İtalyancadır.

Para birimi Euro'dur.

Yerel saat Türkiye saatine göre 1 saat daha geridir.

İtalya vize isteyen ülkeler arasındadır, gitmeden önce vize başvurunuzu yapmış ve İtalya'ya vize almış olmanız gerekmektedir.



Pisa Kulesi

Lokasyon / Konum

Güney Avrupa'da yer alır. Batıdan Fransa, kuzeyden İsviçre ve Avusturya, doğudan Slovenya ile çevrilidir. Akdeniz'in en büyük iki adası Sicilya ve Sardinya da İtalya topraklarıdır.

En Çok Ziyaret Alan Şehirleri

Roma, Milano, Floransa, Napoli, Venedik, Genova, Pisa, Ravenna, Torino

İklim / Hava Durumu

Ülke genelinde Akdeniz iklimi görülürken, bölgelere göre farklılık göstermektedir. Kış aylarındaki soğuklar ve yaz aylarındaki sıcaklar çok yoğun olmamaktadır.

Ne Zaman Gidilir

Gidilmesi gereken zaman bölgelere göre değişmektedir. Hava koşullarının en ideal olduğu zamanlar Nisan-Ekim arasındır. Kış turizmi için gidilecekse en uygun dönem Aralık-Mart arasındır.

Ülke Mutfağı / Ne Yenir Ne İçilir

İtalyan mutfağı, dünyanın en popüler mutfaklarından biridir. Yemek kültürlerinin temelini zeytinyağı, pirinç, deniz ürünleri, soslar, peynirler, taze otlar ve hamur işleri oluşturmaktadır. Makarna ve pizza en popüler yemeklerdendir.



BENİM DÜNYAM

Güçlü bir millet istiyorum,
Daima zafere koşan.
Kaybettiği anda daha güçlenen,
Ayakta durabilen insan istiyorum.

Dürüst bir gelecek istiyorum,
Kimsede olmayan bir umut mesela,
Hayat boyu süren barış,
Doğruyu yanlıştan ayırt eden insan istiyorum.

Barışın olduğu bir dünya istiyorum.
Bu ömre güzel bir gün eklemek niyetiyle,
Kimseyi kırmadan yaşayıp,
Hayata gülümseyerek başlamak mesela,

Kendinden emin bir Türk istiyorum.
Ne için yaşadığını bilen insan mesela,
Al bayrağın daima dalgalandığı,
Korkusuz bir Türkiye istiyorum.

İhanetin olmadığı bir dünya istiyorum.
Birbirimi seven insanlar mesela,
Savaşların olmadığı her gün,
Güvenilir gözler istiyorum.

Kırıp dökmeden yaşamak istiyorum.
Her anın tadını çıkartmak mesela,
Dünü boş verip bugüne bakan,
Temeli sağlam dostluklar istiyorum.

Kendime yeni bir sayfa açıp barış diliyorum.
Dünyada öleceğini bilip yaşamak mesela,
Karşına güzel insanların çıkacağı,
Yaşanılabilir bir dünya istiyorum.

ELİF TEKİN

8/C SINIFI ÖĞRENCİSİ



KISSADAN HİSSE

Yolumuzdaki Engeller

Eski zamanlarda bir kral, saraya gelen yolun üzerine kocaman bir kaya koydurmuş, kendisi de pencereye oturmuştu. Bakalım neler olacak?. Ülkenin en zengin tüccarları, en güçlü kervancıları, saray görevlileri birer birer geldiler, sabahtan öğlene kadar. Hepsi kayanın etrafından dolaşıp saraya girdiler. Pek çoğu kralı yüksek sesle eleştirdi. Halkından bu kadar vergi alıyor, ama yolları temiz tutamıyordu.



Sonunda bir köylü çıkageldi. Saraya meyve ve sebze getiriyordu. Sırtındaki küfeyi yere indirdi, iki eli ile kayaya sarıldı ve ıkına sıkına itmeye başladı. Sonunda kan ter içinde kaldı ama, kayayı da yolun kenarına çekti. Tam küfesini yeniden sırtına almak üzereydi ki, kayanın eski yerinde bir kesenin durduğunu gördü. Açtı. Kese altın doluydu. Bir de kralın notu vardı içinde. "Bu altınlar kayayı yoldan çeken kişiye aittir" diyordu kral. Köylü, bugün dahi pek çoğumuzun farkında olmadığı bir ders almıştı. "Her engel, yaşam koşullarınızı daha iyileştirecek bir fırsattır."

Gerçek Sevgi



ve arkasından da derviş kaşıkları denilen bir metre boyunda kaşıklar. "Ermiş bu kaşıkların ucundan tutup öyle yiyeceksiniz" diye bir de şart koymuş. Peki demişler ve içmeye teşebbüs etmişler. Fakat o da ne? Kaşıklar uzun geldiğinden bir türlü döküp saçmadan götüremiyorlar ağızlarına. En sonunda bakmışlar beceremiyorlar, öylece aç kalkmışlar sofradan.

Bunun üzerine şimdi demiş ermiş, sevgiyi gerçekten bilenleri çağıralım yemeğe. Yüzleri aydınlık, gözleri sevgi ile gülümseyen ışıklı insanlar gelmiş oturmuş sofraya bu defa. "Buyurun" deyince, her biri uzun boylu kaşığını çorbaya daldırıp, sonra karşısındaki kardeşine uzatarak içirmiş.

Böylece her biri diğerini doyurmuş ve şükrederek kalkmışlar sofradan işte demiş ermiş, 'kim ki gerçek sofrasında yalnız kendini görür ve doymayı düşünürse, o aç kalacaktır. Ve kim kardeşini düşünür de doyurursa o da kardeşi tarafından doyurulacaktır şüphesiz ve şunu da unutmayın, gerçek pazarında alan değil, veren kazançlıdır daima.

BESLENME

Yeterli ve Dengeli Beslenme Nedir?



Yeterli ve Dengeli Beslenme Sağlığın Temelidir.

Beslenme açlık duygusunu bastırmak, karın doyurmak ya da canının çektiği şeyleri yemek içmek değildir.

Beslenme; sağlığı korumak, geliştirmek ve yaşam kalitesini yükseltmek için vücudun gereksinimi olan besin öğelerini yeterli miktarlarda ve uygun zamanlarda almak için bilinçli yapılması gereken bir davranıştır.

Besin öğeleri vücudun gereksinmesi düzeyinde alınamadığında Yetersiz Beslenme oluşur.

İnsanın yaşamı için 50' ye yakın besin öğesine gereksinimi vardır. İnsanın, sağlıklı büyüme ve gelişmesi, sağlıklı ve üretken olarak uzun süre yaşaması için bu öğelerin her birinden günlük ne kadar alınması gerektiği belirlenmiştir. Bu öğelerin herhangi biri alınmadığında, gereğinden az ya da çok alındığında, büyüme ve gelişme engellenir, sağlık bozulur. Gereğinden fazla besin tüketilirse, çok alınan bazı öğeler vücutta yağ olarak depolandığından sağlık için zararlı olur. Bu duruma *Dengesiz Beslenme* denir.

Dengesiz beslenmenin önlenmesinde beslenme eğitimi ile sağlıklı beslenme bilincinin kazandırılması büyük bir önem taşır.

Yeterli ve Dengeli Beslenen Kişiler

- Sağlam ve sağlıklı bir görünüştedir.
- Hareketli ve esnek bir bedene,
- Muntazam bir cilde, canlı ve parlak saçlara ve gözlere,
- Kuvvetli, gelişimi normal kaslara,
- Çalışmaya istekli kişiliğe,
- Boy uzunluğuna uygun vücut ağırlığına,
- Normal zihinsel gelişme,
- Sık sık hasta olmayan bir yapıya sahiptir.

Yetersiz ve Dengesiz Beslenenler ise;

- Hareketleri ağır ve isteksiz
- Sağlıksız genel görünüşte (aşırı zayıf veya şişman)
- Pürüzlü, kuru, sağlıksız cilt yapısına,
- Şişman veya zayıf vücut yapısına,
- Sık sık baş ağrısından şikayet eden
- İştahsız, yorgun, isteksiz bir yapıya sahiptir.



HAYVANLARLA İLGİLİ İLGİNÇ BİLGİLER



Karda gizlenmeye çalışan bir kutup ayısı, siyah burnunu pençesiyle kapatır.



Mavi balinalar 805 km uzaktan algılanabilen alçak frekansta ses dalgaları üreten en gürültücü memelidir.



Su samurları el ele tutuşarak uyuyorlar.



Bir erkek aslan yönetimi ele geçirince tüm yavru aslanları infaz eder.



Bukalemunun dili kendi vücudu kadar uzayabilir.



İneklerin en iyi arkadaşları vardır ve onlardan uzaklaştırdıklarında stres yaşarlar.



Artık nesli tükenmiş olan 'Yünlü mamut' Mısır Piramitleri inşa edilirken varlardı.



Çitalar 0'dan 96 km hıza 3 saniyede erişir.



Bir denizanasının %95'i sudan oluşmaktadır.

OKULUMUZUN DÜZENLEDİĞİ LOGO YARIŞMASI SONUÇLANDI



Okulumuz için yapacağımız logo tasarımına öğrencilerimiz karar versin istedik. Bu sebeple okul çapında logo yarışması düzenledik. Düzenlenen yarışmaya ilgi büyüktü. Okul jürisi onlarca çalışma içerisinde Nisa Duru KALAYCI ve Samet YILDIZ'ın çalışmalarını 1. seçti.

Bu iki öğrencinin çalışmalarından ilham alınarak logomuz son halini aldı. Böylelikle öğrencilerimiz okullarına fikirleriyle katkıda bulunup bir iz bırakmış oldular.

Logoya son halini veren öğretmenimiz Yusuf TURHAN'a ve yarışmaya katılan tüm öğrencilerimize teşekkür ederiz.

Kuran-ı Kerim'i Güzel Okuma Yarışması

İmam-Hatip ortaokulları öğrencileri arasında düzenlenen 'Genç Sada Kuran-ı Kerimi Güzel Okuma Yarışması İl Finalinde öğrencimiz Ahmet Yasin Yıldız 4. oldu. Öğrencimizi ve danışman öğretmenini İbrahim Bal'ı tebrik ediyor başarılarının devamını diliyoruz.



RESİM YARIŞMASI

Mardin İl Sağlık Müdürlüğü'nün Düzenlediği "AKILLI İLAÇ KULLANIMI" Resim Yarışmasında Okulumuz Öğrencilerden TUANA İREM UZUNKAYA İlçe Genelinde 1. İl Genelinde 5. Olmuştur.

Öğrencimizi ve Görsel Sanatlar Öğretmenimiz Ferah CEYLAN'ı tebrik ederiz.

ZEKA SORULARI

Sadece bir tek kibritiniz var, içinde bir gaz lambası, bir gaz sobası ve birde mum bulunan karanlık ve soğuk bir odaya girdiniz... Önce hangisini yakarsınız?

Bir adam, gökdelende 25. katta oturuyormuş. Bu adam her gün evine çıkarken önce 13. kata kadar asansörle, sonra da 25. kata kadar yürüyerek çıkıyormuş. Acaba neden?

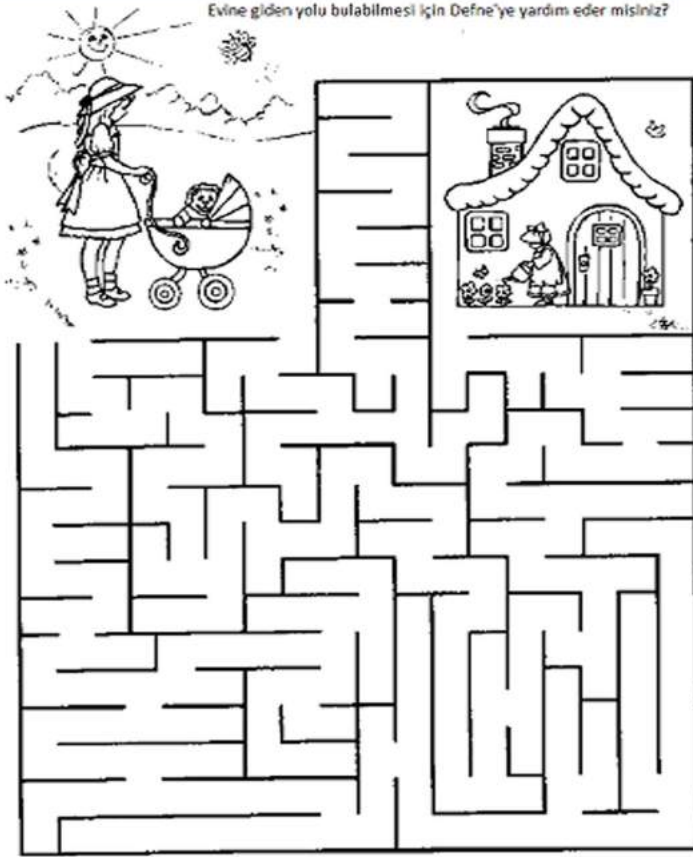
İsmi söylendiğinde yok olan şey nedir?

Doktorunuz size 3 hap verir ve bunları yarımşar saat arayla almanızı tavsiye ederse, ilaçların tamamını bitirmeniz ne kadar sürer?



Aracın park ettiği yerde yazan sayı kaçtır?

BULMACALAR



5	3			7				
6			1	9	5			
	9	8					6	
8				6				3
4			8		3			1
7				2				6
	6					2	8	
			4	1	9			5
				8			7	9

ZEKA SORUSU

Bir çift çocuklarını ve torunlarını alıp pikniğe gider.

-Bu çiftin 5 oğlu var.

-Her oğlunun 7 kızı var.

-Her kızının 3 bebeği var.

Pikniğe kaç kişi gitmiştir?

$$\text{Green Drink} + \text{Green Drink} + \text{Green Drink} + \text{Green Drink} = 28$$

$$\text{White Cup} + \text{White Cup} + \text{Green Drink} = 17$$

$$\text{White Cup} + \text{Blue Mug} = 9$$

$$\text{Green Drink} + \text{White Cup} + \text{Blue Mug} - \text{Green Drink} = ?$$

2 baba ve 2 oğul, toplam 30 TL ödeyerek sinema bileti alırlar. Sinema bileti kişi başı 10 TL iken bu nasıl mümkündür?

Türkiye'de bulunan iki ilin harfleri aynıdır.

Sizce hangileri?

Görsel Dikkat Sorusu: Hangi topları deliklere yerleştirip toplarsanız 30 elde edersiniz?

Yalnızca pratik düşünebilenlerin çözebildiği bir soru bu.

$$\text{Circle} + \text{Circle} + \text{Circle} = 30$$



2019 - 2020 Eğitim Öğretim Yılı Öğrencilerimiz





DESTEKÇİLERİMİZ

ÖMAR ALIŞVERİŞ MERKEZİ



AKTÜRK KASAP VE MARKET
TEL: 05323765878



GEYİK ZÜCCACIYE
TEL: 05359338204



AKGÜNDÜZ MANİFATURA
TEL: 05353796870



SAFAK KIRTASIYE



TURGUTLAR İNŞAAT

TURGUTLAR
İNŞAAT LTD. ŞTİ.
Ömerli
TURGUTLAR
İNŞAAT LTD. ŞTİ.
ŞEHİRCİSİZ TURGUT OĞULLARI

Mehmet
0533 057 02 17

Hayrettin
0533 390 12 46

deppocu477@gmail.com

0482 541 30 84

Cum. Mah. Hürriyet Cad.
No:45/C Ömerli/MARDİN

Marshall
let's colour

dyo

STIHL

HITACHI

DEWALT

FIRATBORU

TURKISH AIRLINES

TURGUTLAR HIRDAVAT

ÜLKER KUYUMCULUK



Sakin ÜLKER



ÜLKER KUYUMCULUK

Yeni Mah. Hürriyet Cad. No:4/A Ömerli / MARDİN
INSTAGRAM @KUYUMCULKER

Tel : 0 482 541 39 26
Gsm : 0 533 652 36 68

GÜMÜŞ BULUNUR

0533 652 36 68



**DERGİMİZİN
YAYIMLANMASI
İÇİN KATKIDA
BULUNAN DEĞERLİ
DESTEKÇİLERİMİZE
ÇOK TEŞEKKÜR
EDERİZ.**

RESİM KÖŞESİ



Cahide YÜREK
Pastel Boya Çalışması



Gülcan SAYLIK
Soyutlama



Ayşe Sude ÖZKAN
Çevre Sorunları



Ramazan UZUNKAYA
Soyut Resim



Muhammed Mustafa AKGÜNDÜZ
İmgesel Çalışma



Cennet CEYLAN
Tipografi Çalışması